



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Tiago Alves Batista

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 7A - Grau/Ano: 7				Professor(a): Ricardo Toste							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações <i>Nos coreia muito bem a nova Trinitat DnL.</i>						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Prestação nas aulas					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 7				Professor(a): Tiago Matias							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo					X
						Progressão					X
NOTA FINAL:										X	

Instrumento Secundário: Prática ao Teclado - Grau/Ano: 2				Professor(a): Marília Canhoto							
Aulas Previstas:	11	Aulas Dadas:	11	Aulas Assistidas:	11	F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo					X
						Progressão					X
NOTA FINAL:										<i>Bom - 16 valores</i>	

Classe de Conjunto 1: GA - Grau/Ano: 7				Professor(a): Tiago Matias							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					X
						Progressão					X
NOTA FINAL:										X	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 7				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano: 2					Professor(a): Pedro Almeida					
Aulas Previstas:	33	Aulas Dadas	33	Aulas Assistidas	33	F	I	S	B	M
Observações: Bom aluno, que pode melhorar mantendo o esforço e exigindo mais de si.					Provas Trimestrais				X	
					Comportamento				X	
					Assiduidade/Pontualidade				X	
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	15				

História da Música – Grau/Ano: 2					Professor(a): Pedro Almeida					
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M
Observações: Bom aluno, pode melhorar exigindo mais de si.					Provas Trimestrais				X	
					Comportamento				X	
					Assiduidade/Pontualidade				X	
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	15				

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)